

Un monsieur attendait

Cabaret absurde

Adaptation et mise en scène, Jean-Louis Dumont,

assisté de Yanis Marolleau

Composition et direction musicale, Patrick Raffault

Direction technique, Matthieu Fays, Olivier Claveau,

Avec Nathalie Alibert, Marie-Mathilde Amblat/Nell Gautier,

Jean-Louis Dumont/Sylvain Galène, Louis Robin,

Antoine Miglioretti, Yanis Marolleau, Patrick Raffault,

Depuis 1995, missionné par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, le Théâtre de l'Ante part chaque été sur les routes à la rencontre du public de Touraine.

En plein air, dans un dispositif technique monté et démonté chaque jour, 29 communes accueilleront 35 représentations de notre nouvelle création théâtrale pour que les spectateurs puissent se retrouver chaque soir sous les étoiles et pour que le théâtre continue de réunir les hommes et de dire le monde...

Le Théâtre de l'Ante est soutenu par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, le Conseil Régional Centre-Val de Loire, la Ville de Langeais,

Le Théâtre de l'Ante remercie toutes les communes et communautés de communes qui accueillent la tournée.

Prix des places:

Plein tarif : 18€

Tarif réduit: 14€

moins de 25 ans, groupes (+ de 10), demandeurs d'emploi,...

Jeunes de 8 à 14 ans: 8€

Gratuit pour les moins de 8 ans



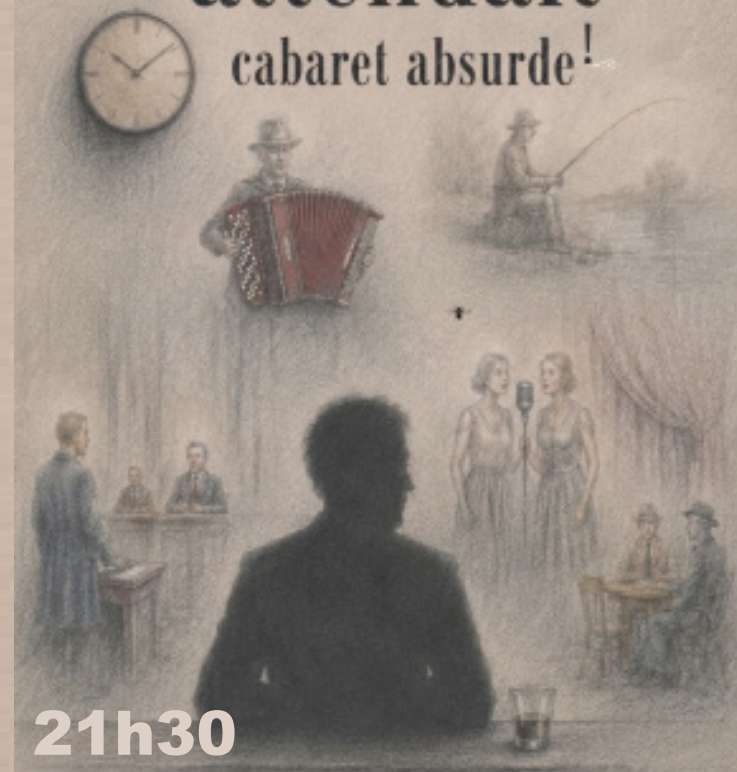
Billetterie - Réservations en ligne:
theatredelantetourneedete.festik.net

Dates	Villes	Lieux	Replis
Ven 26/06/26	Langeais	Halle Alingavia	Halle Alingavia
Sam 27/06/26	Artannes-sur-Indre	Parc des Glycines	Salle des fêtes
Mar 30/06/26	Truyes	Parc du Château	Salle R. Avenet
Ven 03/07/26	Villandry	Terrain communal	Pas de repli
Mar 07/07/26	Cinq-Mars-la-Pile	Parc de la Mairie	Salle des fêtes
Mer 08/07/26	Loches	Jardin Public	Espace Agnès Sorel
Jeu 09/07/26	Azay-le-Rideau	Place de la République	Salle A. Rodin
Ven 10/07/26	Luynes	La Halle	La Halle
Sam 11/07/26	Fondettes	Parvis Robert Badinter	Halle de la Morandière
Mer 15/07/26	Saint-Cyr-sur-Loire	Parc Littéraire de la Tour	Salle Rabelais
Jeu 16/07/26	Monts	Parvis de la Mairie	Espace Jean Cocteau
Ven 17/07/26	St-Etienne-de-Chigny	Théâtre de Verdure	Salle polyvalente Ronsard
Sam 18/07/26	Joué-lès-Tours	Lac des Bretonnières	Salle Jacques Brel
Mar 21/07/26	La Riche	Parc du Prieuré St Cosme	Pas de repli
Mer 22/07/26	La Riche	Parc du Prieuré St Cosme	Pas de repli
Jeu 23/07/26	Chambray-lès-Tours	Esplanade du Pôle Culturel	Tribunes de l'hippodrome
Ven 24/07/26	Bléré	Place Charles Bidault	Le Hangar
Sam 25/07/26	Ballan-Miré	Parc de Beauverger	Pas de repli
Mar 28/07/26	Bourgueil	Cour de l'école de musique	Salle des fêtes
Mer 29/07/26	Saché	Lieu à confirmer	Salle Honoré de Balzac
Jeu 30/07/26	Montrésor	Place du Marché	Halle aux Cardeux
Ven 31/07/26	La Ville-aux-Dames	Place Françoise Dolto	Salle Maria Callas
Sam 01/08/26	Montbazou	Petite Ilette	Espace Atout Cœur
Mar 04/08/26	Saint-Martin-le-Beau	Place de la Mairie	Espace Caris
Mer 05/08/26	Langeais	Halle Alingavia	Halle Alingavia
Jeu 06/08/26	Château-la-Vallière	Parc de la Mairie	Salle des fêtes
Jeu 13/08/26	Amboise	Parking du marché	Théâtre Beaumarchais
Ven 14/08/26	Monts	Domaine de Candé	Espace Jean Cocteau
Sam 15/08/26	Monts	Domaine de Candé	Espace Jean Cocteau
Lun 17/08/26	Savonnières	Place des Charmilles	Espace Mame
Mar 18/08/26	Chinon	Collégiale St Mexme	Espace François Rabelais
Mer 19/08/26	Notre-Dame d'Oé	Parc de Mazières	Complexe culturel Oésia
Jeu 20/08/26	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
Ven 21/08/26	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
Sam 22/08/26	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli

Tournée d'été
du Théâtre de l'Ante
missionnée par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

Un monsieur attendait...

cabaret absurde!



21h30

35 représentations
du 26 juin au 22 août 2026

02 47 38 64 64

www.theatredelante.fr
theatredelante@wanadoo.fr

Depuis plusieurs saisons la Tournée d'été du Théâtre de l'Ante s'est plu à raconter des histoires...

Des histoires faites de passions frivoles ou de tragédie, de guerre et de mélodrame.

Des spectacles qui à travers ces histoires si différentes, parlaient de la vie des hommes et des femmes d'hier et de toujours.

Nous traversons aujourd'hui une période de déclarations péremptoires et de décisions abruptes, de bruits et de fureur, d'incertitude et d'inquiétude.

Comment rendre compte de nos angoisses et de nos espoirs, dans le désir du jeu théâtral, de la poésie et de la magie de la rencontre sous les étoiles?

En faisant naître un théâtre de surprises et de coq à l'âne, de grotesque et de burlesque, un spectacle tristement absurde et absurdement joyeux.

En revenant avec bonheur à un spectacle de cabaret, que nous construirons tout à la fois absurde et loufoque...



Un cabaret car c'est la forme spectaculaire des temps troublés, des époques charnières et des transitions.

Parce que le cabaret offre à chaque comédien, à chaque musicien, à chaque chanteur, d'y trouver sa place, son espace et son moment, d'y apporter ses envies et ses plaisirs, sans jamais oublier la trajectoire commune, la

force du projet qui rassemble.

Et nous appellerons notre spectacle « Un monsieur attendait » comme le titre d'une vieille chanson presque oubliée, comme aussi peut-être un manifeste de l'absurde,...

Un monsieur attendait, ... Cabaret absurde...

Cabaret, Music'Hall, Caf'conc',...

Il y aura bien sûr de la musique et des chansons, mais aussi des textes de théâtre, et peut-être même du silence, des moments de bravoure et des petits riens...

Il y aura une scène et des spectateurs devant la scène, ou peut-être pas de scène et des spectateurs tout autour ...

Un vrai cabaret avec des tables, des chaises, des projecteurs, des rideaux rouges et des seaux à champagne...



Ou une idée de cabaret, un cabaret perdu, souvenir d'un cabaret idéal, ... idéal comme le paletot de Rimbaud...

Un cabaret pour, comme à Pigalle, écouter Georges Ulmer et les chansonniers, un cabaret pour parfois reconnaître Courteline

dans la silhouette du monsieur qui attend devant un Dubonnet...

Courteline, ce contemporain de Kafka, qui, à sa manière, rendait compte, lui aussi, de l'absurdité du monde.

Un cabaret enfin, qui n'oublie ni le Caf'conc', ni le Music-hall, ces autres cabarets, qui n'ont cessé de se renouveler, époque après époque...

Un cabaret, comme creuset où se mélangent le sentiment désabusé de la condition humaine et la volonté absolue de vivre et de crier, de rire et de chanter.

Un cabaret comme métaphore du monde, tout à la fois absurde et envoutant, triste ou hilarant...



Théâtre de l'Ante, 30 ans de tournée en Touraine

1995, DOM JUAN , de Molière,

1996, LE CID, de Pierre Corneille,

1997, LA VERITABLE HISTOIRE DU PERE GORIOT,

de Gilbert Gilet, d'après Balzac,

1998, UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE , d'Eugène Labiche,

1999, ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR , d'Alfred de Musset,

2000, MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE, de Victor Hugo,

2001, ANTIGONE, de Sophocle,

2002 , LE CABARET COURTELINE, de Georges Courteline,

2003, LE PIANO DANS LA GRANGE, de Gilbert Gilet et J-L. Dumont

2004, LE MOURANT REFRACTAIRE, de Gilbert Gilet

2005, LA BELLE AU BOIS , de Jules Supervielle

2006, L'ILE MARIVAUX, d'après Marivaux

2007, MAMAN SABOULEUX , d'après Labiche

2008, LA QUITTANCE DU DIABLE , d'après Musset

2009, GEORGE DANDIN, de Molière

2010, L'INTERVENTION, de Victor Hugo

2011, LILI, d'après Marcel Achard

2012, UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE, d'après Shakespeare

2013, JULES VERNE, Dessus-Dessous, d'après Jules Verne

2014, CHEZ FEYDEAU, à l'Hôtel du Libre échange

2015, LES FOURBERIES DE SCAPIN, Molière

2016, LE CABARET CANDIDE, Voltaire, Gilbert Gilet

2017, FRACASSE... !, Théophile Gauthier, Gilbert Gilet

2018, RABELAIS, ou l'Optimiste, d'après la vie et l'œuvre de Rabelais

2019, LA MOME CHAIR DE POULE, de Gilbert Gilet

2021, CHEZ ARTHUR, Cabaret du temps retrouvé,

2022, PRECIEUSES IMPROMPTUES, de Molière

2023, LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN, de Bertolt Brecht

2024, ASSUNTA, AU FIL DE LA LIGNE, de Gilbert Gilet

2025, LA PORTEUSE DE PAIN, de Xavier de Montépin